

15 novembre 2015

CABRIÈRES D'AVIGNON | Petits tours en coulisses avant le Festival de Cinambule du 18 au 22 novembre

Festival "Court c'est court" : la 22^e édition, un long fleuve tranquille

C'est la Mecque de l'image du Vaucluse, mais aussi un lieu de rencontres et de croisements des regards. Un festival où la curiosité l'emporte et impose le cheminement qui permet la découverte de talents au fil des courts-métrages qui s'offrent aux spectateurs. Pendant cinq jours, du mercredi 18 au dimanche 22 novembre, Cabrières-d'Avignon va être plongée au cœur du 7^e art.

Deux invitées à l'honneur, deux regards croisés

Pour cette 22^e édition d'un festival qui ne cesse de grandir, "Court c'est court" met à l'honneur l'Italie, après la Pologne l'an dernier.

L'association Cinambule, qui porte haut ce festival, accueille cette année deux réalisatrices Blandine Renoir et Florence Mialhe. La première immortalise notre société, la seconde aime le cinéma d'animations et les contes. Mais toutes deux explorent les thématiques du féminisme, de l'amour et du désir de l'autre.

Gardant toujours son cap depuis sa création par Jean-Claude Brès en 1984, Cinambule programme et diffuse des programmes très courts et beaucoup de films d'animations. Trois pôles émergent cependant, le festival "Court c'est court" bien sûr, la projection ciné dans les villages alentour depuis 12 ans et l'éducation à l'image par le biais d'ateliers en direction des scolaires notamment.

Gilles Ribstein, directeur artistique présent depuis le début de l'aventure, se souvient

de l'unique séance projetée en 1992 un samedi après-midi.

« En 1992, il y avait une séance, un programme, un lieu, un jour. En 2015, il y a 40 séances, 20 programmes, quatre jours, 4 lieux », précise non sans fierté, le seul rescapé de l'équipe initiale, avant de rajouter : « Aujourd'hui, pour que ça dure, il faut qu'on se professionnalise ».

Avec un budget à la hausse, s'élevant à 90 000 euros, et le soutien actif du Conseil régional, Cinambule s'autofinance à 50 %.

Présidée depuis 2011 par Serge Andréozzi, Cinambule compte aujourd'hui une centaine d'adhérents et une quarantaine de membres actifs, qui viennent épauler le bureau composé de quatre personnes.

Le festival, une véritable vitrine pour Cinambule

Si le festival "Court c'est court" représente une véritable vitrine pour l'association et mobilise l'équipe durant de longues semaines, l'association "Cinambule" œuvre tout au long de l'année en proposant des ateliers de réalisation de films animés ainsi que des séances de projection de cinéma court dans les nombreux villages du bassin aptésien.

Près de 1 000 scolaires, chaque année, bénéficient de ces ateliers.

Quant au festival "Court c'est court", les organisateurs attendent comme à l'accoutumée quelque 3 500 spectateurs...

Violeta ASSIER



Gilles Ribstein, directeur artistique, entouré de Maëva Trajon et Laure Sylvestre EDU/VA

Cinq jours au cœur d'un riche programme...

Pour cette 22^e édition, qui démarre mercredi jusqu'à dimanche soir, près de 110 films sont attendus. Il y a les premiers courts-métrages de réalisateurs qui sont en compétition, il y a les courts en Méditerranée, il y aura les films italiens, sélectionnés par les invitées d'honneur Blandine Lenoir et Florence Mialhe. La carte blanche donnée à ces deux réalisatrices va surprendre !, Il y aura les courts animés, les films émergents en présence de réalisateurs, les courts en documentaire, les courts fantastiques, les courts en Paca, les ciné mômes.

Et puis une autre artiste, plasticienne qui devrait fortement intéresser le public.

Artiste-associée, Anne-Lise est plasticienne. Elle est l'auteur de plusieurs installations et films mêlant arts plastiques et cinéma, dans un processus de découverte ludique et interactive, à l'aide des nouveaux outils numériques.

Chacun pourra créer ses propres séquences

Elle a conçu divers systèmes de cinéma par déplacement, utilisant le mouvement du spectateur pour faire voir des images animées. Passionnée

par l'illusion optique elle revisite les fondamentaux du cinéma, ce qui ne sera pas pour déplaire au public. Anne-Lise fera des présentations publiques samedi et dimanche de 14h à 16h dans le cadre du LEM, laboratoire d'expériences multiples.

Chacun pourra venir créer ses petites séquences, image par image.

Enfin, samedi soir à la gare de Coustellet, un grand bal sera organisé dès 22h, après la diffusion d'un petit film à 19h suivi d'un programme de clip musicaux étonnants et détonants...