

22 novembre 2015

## CABRIÈRES-D'AVIGNON

# Le festival "Court c'est court" anime la ville



Le cinémobile est une attraction incontournable du festival. Dans les programmations "premiers courts", la réalisatrice Jenny Teng fait découvrir au public "Le plongeon du homard".



Anne-Lise King a installé une quinzième de créations en mouvements dans tout le village.

## Le programme du festival

■ 10 heures : Blabla court.  
■ 10 heures : Cinémôme.  
■ 11 heures : Panorama A (Le Panorama A et le Panorama B sont deux programmes de films courts et récents, venus de tous les horizons. Ils ont été choisis au fil de discussions animées, lors des projections de sélection, organisées par

(suivi d'un débat).  
■ 13 heures : Film émergent.  
■ 13 h 30 : Courts en docs (suivi d'un débat).  
■ 15 h 15 : Premiers courts.  
■ 15 heures : Courts animés.  
■ 16 heures : Panorama B.  
■ 16 h 45 : Florence Miailh tout court (gratuit).  
■ 17 heures : Panorama de 7 à 77.

Le festival "Court c'est court" a pris possession du village.

Plus de 3000 personnes sont attendues pour les 126 séances prévues cette année. Les films programmés ont été sélectionnés par les bénévoles, fous de "court".

Serge Andreozzi, le président de Cinambule, remercie le public de sa fidélité, malgré les récentes attaques djihadistes.

Lors de la séance d'ouverture, avec le film "Zouzou", la salle des fêtes était pleine à craquer. Les spectateurs se répartissent sur trois sites : la salle des fêtes, le cinémobile, (un camion équipé comme une salle de projection confortable et capable d'accueillir cent spectateurs) et la gare de Coustellet, qui proposent cette année projections, dé-

noter la présence de Jenny Teng, âgée de 33 ans. Après avoir fait hypokhâgne puis Sciences Po Toulouse, elle a effectué de nombreux voyages et s'est tournée définitivement vers le cinéma en reprenant ses études à la Femis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son).

Elle prépare un long-métrage mais son court "Le plongeon du homard" a remporté l'adhésion du public du festival.

### Le village décoré sur le thème du 7<sup>e</sup> art

En marge du festival, Anne-Lise King a transfiguré le village avec ses installations dont le thème est... le cinéma. Des lieux habituellement déserts : la place de l'église, les lavoirs, le jardin de Concise, accueillent une

cours de circonstances, qui m'a mis le pied à l'étrier, j'ai gagné un concours et depuis je continue à créer des installations inspirées par le cinéma : images projetées, ombres portées, animées, effets d'optique.

Cette année encore, les spectateurs récompenseront leur film préféré, à l'occasion du prix du public de "Court c'est Court".

Chaque spectateur élira parmi quatre programmes (Panoramas A et B, Panorama 7/77 et Premiers Courts), le court-métrage qu'il souhaite distinguer. Le réalisateur du film primé recevra un chèque d'une valeur de 500€.

La remise du prix sera suivie d'une projection des trois premiers films issus du vote et se fera en présence des deux donateurs, le Cré-