

# CINAMBULE

LEM

Laboratoire d'Expériences Multiples

ESPACE DE DÉCOUVERTE DU CINÉMA



## QUI SOMMES NOUS ?

Engagée dans la **diffusion de court métrage** depuis 1993 avec la création des **rencontres Court c'est Court!** à Cabrières d'Avignon, Cinambule mène des **actions d'éducation à l'image et au cinéma.**



Un **espace** pour **imaginer, découvrir** et **partager** autour du cinéma !

*Nous installons notre laboratoire d'expériences dans votre structure ou lors de l'un de vos événements.*

## Laboratoire d'Expériences Multiples

Le LEM c'est un lieu de **découverte interactif** en accès libre et **ouvert à tous**. Des intervenants spécialisés accompagnent le public dans des expériences qui s'appuient sur des **outils ludiques**, traversant l'histoire du cinéma.

## POUR QUI ?

Le L.E.M. est destiné à **tous les publics et toutes les générations**. C'est un outil idéal pour accompagner les parcours d'**éducation artistique et culturelle**.

## POURQUOI LE LEM ?

### Lire des Images

- Sensibiliser à la diversité culturelle
- Découvrir des oeuvres récentes
- Comprendre le langage du cinéma
- Développer un regard critique
- Susciter la curiosité

### Expérimenter

- Créer
- Exprimer une vision personnelle
- Maîtriser des outils et des techniques
- S'engager et agir

### Mutualiser

- Vivre et faire ensemble
- Partager ses émotions
- Echanger
- Mettre en commun les compétences
- Valoriser le groupe
- S'enrichir des différences

Le LEM se compose de divers outils permettant d'explorer différentes **techniques cinématographique** :

### LES JOUETS OPTIQUES

Les **jouets optiques** sont nombreux et diversifiés. Cinambule dispose de plusieurs jouets en démonstration mais il est surtout possible d'en fabriquer : cinéma de poche, thaumatrope, toupie fantoche, zootrope...

**Par la manipulation et la construction de jouets optiques, les enfants parviennent à comprendre le passage d'une image fixe à une image animée** et s'initie à l'analyse et à la restitution du mouvement.



### GRATTAGE DE PELLICULE

Les **images sont tracées directement sur de la pellicule** cinéma 35 mm, à l'aide d'un instrument pointu. On peut ensuite colorer ces tracés avec des feutres ou de l'encre. Il est possible de faire des **animations abstraites ou réalistes!**

### DESSINS ANIMÉS

Avec une **table lumineuse et des feuilles perforées, on dessine sur du papier les différentes étapes d'un mouvement**. C'est la technique classique du cinéma d'animation, celle qui a fait le gloire de Walt Disney.



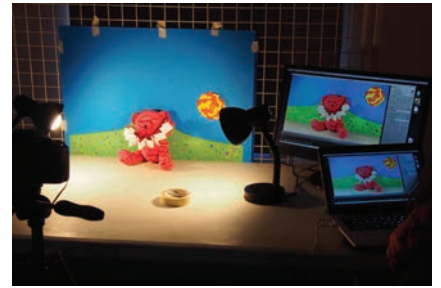
### L'ANIMATION À PLAT

Avec des éléments (dessins, photographies, journaux, morceaux de tissus, sable...), **on fabrique des personnages, des accessoires et des décors**. On place une caméra à la verticale au dessus d'un plateau sur lequel on **déplace les éléments pour créer une animation**.

## L'ANIMATION EN VOLUME

En plaçant la caméra sur un pied d'appareil photo, il est possible **d'animer tout ce qui nous entoure !** Dans des décors miniatures, avec des accessoires proportionnés, des personnages construits avec des squelettes articulés prennent vie.

On peut animer des objets grandeur nature, voire des êtres vivants à qui l'on demande de décomposer très lentement les mouvements.



## LA TABLE MASHUP

Un **outil ludique, collaboratif et intuitif pour découvrir la fabrication d'un film, le montage et le son.** Avec de simples cartes, les participants manipulent des plans filmés, des musiques, des bruitages et ajoutent leurs voix en direct pour **réaliser un court métrage complet.**



## INFORMATIONS PRATIQUES :

**Minimum 2 jours d'ouverture** avec installation du matériel préalable.

**L'ÉQUIPE DE CINAMBULE** : 3 intervenants minimum sur place

**LE LIEU** : un espace sécurisé (qui puisse être fermé en dehors des heures d'ouvertures) ou il est possible d'accueillir du public (modulable selon les lieux à disposition.) avec une possibilité d'occulter les ouvertures.

**MATÉRIEL À PRÉVOIR** : tables et chaises, prises électriques, accès WIFI si possible

Les **horaires d'ouverture** au public sont à déterminer en fonction des heures qui vous conviennent le mieux.

Possibilité d'avoir des **temps dédiés sous forme d'ateliers** pour des groupes constitués (écoles, centres de loisirs, clubs vacances, maisons de retraite...)

### TARIF:

A partir de 450€ la journée, suivant la formule choisie.

Envie de plus de 2 jours d'ouverture?

Contactez-nous pour connaître nos forfaits!





CONTACTEZ NOUS

**Téléphone:** 04 90 74 08 84

**Mail:** [contact@cinambule.org](mailto:contact@cinambule.org)

**site:** [cinambule.org](http://cinambule.org)

